

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TALLER DE ARTES ESCÉNICAS

4º ESO

CE	CRIETERIOS DE EVALUACIÓN	PESO (%)
1	1.1 Participar activamente en los distintos proyectos de creación de montajes escénicos colaborando en la cohesión del equipo y la rotación de funciones.	7,1429
	1.2 Colaborar en la recreación y realización de la idea analizándola, reelaborándola, mostrándola y teniendo en cuenta el público.	7,1429
2	2.1. Realizar pequeños trabajos de investigación sobre intérpretes profesionales, músicos y escenógrafos, analizando sus producciones.	7,1429
	2.2 Analizar puestas en escena de autores clásicos trabajando el argumento, el tema, los personajes y la puesta en escena en general.	7,1429
3	3.1. Emplear técnicas de interpretación aplicando estrategias de memorización, juegos, imitación e improvisaciones.	7,1429
	3.2 Desarrollar técnicas de control, distensión, expresión, caracterización y guionización aportando ideas propias y aceptando las de otros miembros del equipo.	7,1429
4	4.1 Recrear propuestas escénicas proponiendo temas, desarrollando argumentos y caracterizando personales.	7,1429
	4.2 Realizar guiones incluyendo las improvisaciones del equipo y configurando situaciones expresadas en distintos códigos de representación.	7,1429
5	5.1 Plantear personajes, espacio y acción en función del argumento y tema adecuándolos a la propuesta escénica.	7,1429
	5.2 Recrear una propuesta escénica y mejorarla con el trabajo colectivo adecuándola a las emociones e ideas que se quiere comunicar.	7,1429
6	6.1 Realizar pequeños trabajos de investigación analizando propuestas escénicas contenidas en textos y/o visualizadas en un espectáculo.	7,1429
	6.2 Analizar propuestas escénicas de profesionales interpretando los mensajes que transmiten.	7,1429
7	7.1 Comentar distintas propuestas escénicas del momento y entorno analizándolas como receptor o receptora.	7,1429
	7.2 Comparar distintas propuestas escénicas del momento y entorno sobre similares temas o argumentos analizando los distintos códigos de representación.	7,1429
TOTAL		100%

Como se puede ver, todos los criterios de evaluación tendrán el mismo peso. En cada trimestre se trabajarán unos, de forma que a final de curso se hayan evaluado todos.

Se trata de una asignatura eminentemente **práctica**, por lo que, aunque se haga alguna prueba escrita, los instrumentos de evaluación de cada criterio serán principalmente prácticos (representaciones teatrales, participación en clase, elaboración de guiones, realización de vídeos, cortometrajes...).

Profesora: Estela Gorjón Alburquerque