

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEO VIRGEN DE NAVASERRADA

CURSO 2023-2024

ÍNDICE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

1.- INTRODUCCIÓN.....	3
2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
3.- OBJETIVOS GENERALES.....	4
4.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTIVIDADES.....	5
4.1. INFANTIL.....	5
4.2. PRIMARIA.....	7
4.3 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	12
5.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	19
6.- ALUMNADO CON NECESIDADE EDUCATIVAS ESPECIALES.....	20
7.- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	20
8.- ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO, LAS FAMILIAS Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA	21
9.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	22
10.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	23

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2023-2024	Código de centro: 05002291
Nombre del centro: CEO VIRGEN DE NAVASERRADA.	
Etapa/s educativa: Infantil, Primaria y Secundaria.	
Dirección: C/ Pitanza nº 6	
Localidad: El Hoyo de Pinares	Provincia: Ávila
Teléfono: 918638224	Fax: 918638229
Correo electrónico: 05002291@educa.jcyl.es	

1.- INTRODUCCIÓN

Hemos elaborado el PLAN DE LECTURA DEL CENTRO, teniendo presente la **ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto**, que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Recoge el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa para trabajar los aspectos relacionados con la comprensión de textos y la producción de estos, la dinamización de la lectura y la capacidad para buscar y evaluar información, así como utilizarla y comunicarla.

Este Plan contiene la respuesta organizativa para aumentar el peso de la lectura, escritura y expresión oral en todas las áreas del currículo.

De dicho plan, se encarga un equipo de coordinación dirigido por un coordinador, entre el profesorado que conforma el claustro.

2.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El CEO “Virgen de Navaserrada” es un centro de titularidad pública, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, situado en El Hoyo de Pinares, en la provincia de Ávila.

El centro cuenta en con un único edificio en el que conviven alumnado de infantil a secundaria, compartiendo una misma biblioteca de la que se encarga profesorado de las distintas etapas.

La importancia que el centro concede a la lectura reside en el hecho de que, a través de ella, el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación.

La lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc.

La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los/as niños/as. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad.

Nuestro centro pretende crear hábitos lectores, para conseguirlo se han establecido una serie de compromisos:

-Lectura en el aula de al menos media hora diaria en primaria.

-Visita a la biblioteca del centro durante una sesión a la semana, en la que se podrán hacer préstamos de libros, lecturas colectivas, lecturas silenciosas, biblioteca activa....

-La biblioteca del centro permanecerá abierta durante los recreos de secundaria para que los alumnos de secundaria pueden hacer uso de la misma.

-Biblioteca en el aula, renovando los libros que tienen, con los de la biblioteca del centro.

-Participación por parte del todo el centro de **actividades propuestas desde la Consejería de Educación**: día de las bibliotecas escolares, día del libro...

-Participación en las actividades propuestas a nivel del centro, que cualquier miembro de la comunidad educativa proponga, cuya finalidad sea la promoción del habito lector.

3.- OBJETIVOS GENERALES

El plan de lectura de centro tendrá los siguientes objetivos generales:

a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTIVIDADES POR ETAPAS

4.1. INFANTIL

Desde la etapa de infantil, consideramos fundamental el fomento de la lectura para que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura sea positivo.

Por ello, durante los tres niveles y a lo largo de todas las unidades didácticas se realizarán ejercicios para poder conseguir que el alumnado adquiriera el gusto por la lectura.

Los **objetivos** irán encaminados a:

- Fomentar el interés por los cuentos y otro tipo de textos.
- Conocer distintos lenguajes literarios (poesías, adivinanzas...)
- Descubrir el placer por la escucha y la lectura.
- Despertar la imaginación y fantasía a través de textos literarios.
- Acercar al niño y a la niña a la lengua escrita.
- Leer e interpretar imágenes.
- Mejorar la expresión oral y amentar el vocabulario.
- Iniciar el conocimiento de algún autor o autora y de sus obras.
- Usar correctamente la biblioteca de aula.
- Fomentar el interés y cuidado por los libros.
- Conocer dependencias y funcionamiento de la biblioteca del centro.
- Implicar a las familias en el proceso de animación a la lectura.

Las **actividades** que se llevarán a cabo quedan reflejadas y explicadas en las programaciones de aula de cada grupo. A continuación, se nombran las mismas:

Primer nivel de infantil, 3 años:

-Lectura de imágenes (de una persona, un animal y objeto).

-Lectura de una escena, con imágenes, en una situación concreta.

-Lectura de una secuencia de imágenes primero de forma aislada, para después ordenarlas (cuál primero, cuál después...).

-Formar una escena con imágenes y después verbalizarla.

-Iniciarse en formar frases muy sencillas, con imágenes, con objetos... que serán el Sujeto, después añadir "imagen de acciones", se puede apoyar con gesto (serán el Verbo) para después con la práctica añadir de nuevo imágenes, objetos, ... como Complemento del Predicado.

-Escucha atenta de cuentos apoyados por imágenes, muñecos, sonidos... que faciliten su comprensión.

- Actividades una vez escuchado el cuento:

- Recordar el cuento (empleando imágenes, muñecos, escucha de sonidos...)

- Dramatización.

- "Jugar con el cuento", para favorecer su imaginación:

-Añadimos en el cuento "un intruso", un nuevo personaje y ver cómo reacciona y qué comenta el alumnado.

-Cambiar algo en el cuento, y cambiar el final del cuento, a ver si se dan cuenta... Con la práctica, favorecer que el alumnado sea el que realice los cambios.

-"Mi cuento favorito" Con ayuda de las familias nos indican el cuento favorito y lo narramos. Si se encuentra en internet, lo visualizamos y escuchamos, para después intentar dramatizarlo siendo el alumnado los personajes.

-Elaboración de un libro con los personajes de nuestro método de trabajo "Croquetas".

- Rincón de la Biblioteca.

- "Préstamo de libros" durante un trimestre, en el que, durante el fin de semana leen un libro con sus familias y recogen sus impresiones en una hoja modelo y después durante la semana, intentar narrarlo a la clase con ayuda de esa hoja modelo.

-Actividades de lectura en la Biblioteca del centro.

-Participación en el Día de las Bibliotecas escolares y el Día del Libro.

Segundo nivel de infantil, 4 años:

- Escucha atenta de cuentos apoyados por imágenes (recurso de kamishibai para su narración).
- Visita de la biblioteca del centro, para descubrir sus espacios, funcionamiento y la distribución de los diferentes cuentos.
- Viajando a un mundo fantástico con los cuentos (libro viajero).
- Recitar poesías, adivinanzas, retahílas, tradiciones culturales, ensalada de cuentos.
- Celebración del día de la biblioteca, día del libro.
- Uso de la biblioteca del aula para la lectura de distintos cuentos.
- Puesta en marcha de dramatizaciones de algunas obras literarias.

Tercer nivel de infantil, 5 años:

- Escucha atenta de cuentos con imágenes en la alfombra.
- Escucha atenta de cuentos orales.
- Actividades a partir de estos cuentos: Dramatizaciones, preguntas de comprensión, juegos de imaginación (cambiar el final, cambiar un personaje, el mundo al revés, encontrar el error etc.), dibujos, creación de historias.
- Elaboración de nuestros libros viajeros: el libro del abecedario, el libro de las adivinanzas.
- Actividades de lectura en la biblioteca del centro.
- Participación en el día de las bibliotecas escolares y día del libro.
- "Mi cuento favorito".
- Rincón de la biblioteca.
- Préstamo de libros.

4.2. PRIMARIA

PRIMER CICLO. 1º y 2º.

Uno de nuestros objetivos fundamentales es fomentar el gusto por la lectura, lograr un hábito desde pequeños y desarrollar la comprensión lectora como una de las herramientas básicas para el estudio y el éxito escolar.

En estos cursos nos planteamos como **objetivos** básicos los siguientes:

- Mejorar la comprensión lectora de los alumnos.
- Mejorar su velocidad, entonación y ritmo durante la lectura.
- Fomentar el gusto por la lectura y desarrollar un hábito en la escuela y en casa.
- Introducir la lectura en la vida de los niños como una alternativa más de ocio y disfrute del tiempo libre.
- Aumentar la colaboración y responsabilidad de las familias en el desarrollo del hábito lector.
- Seguir potenciando el plan de lectura a través de un eje transversal y globalizador, tomando contacto con distintos tipos de texto.
- Hacer uso de la biblioteca para potenciar las actividades dinamizadoras enfocándolas a la adquisición de habilidades de lectura y escritura comprensiva.
- Extraer información de un texto e introducir el empleo de otros materiales de consulta.
- Compartir con otros lectores lo leído, las opiniones desarrolladas con relación a ello, a través de una actitud y disposición abierta al debate, al diálogo y a la opinión ajena.
- Desarrollar la creatividad, originalidad y fantasía.
- Utilizar la lectura para mejorar la comprensión, la ortografía y ampliar el vocabulario.
- Reconocer los elementos clave de un texto, así como su estructura.
- Desarrollar la atención para captar con claridad la información importante de aquella superflua.

Las **actividades** que se llevarán a cabo quedan reflejadas y explicadas en las programaciones de aula de cada grupo. A continuación, se mencionan brevemente las mismas:

- YO TE CUENTO, TÚ ME CUENTAS. Actividad de cuentacuentos entre los diferentes grupos del CEO, desde 3 años hasta 4ºESO.
- 30 minutos diarios de lectura en el aula.
- Responder oral y por escrito a preguntas sobre un texto leído o escuchado.

- Lectura, consulta y préstamo de libros de la biblioteca de aula y de centro.
- Registro de la lectura a través de la realización de fichas sencillas, que los alumnos deberán rellenar con los datos principales del libro que han leído.
- “Carné lector” que los alumnos irán sellando si leen un libro o memorizan una poesía, refranes, trabalenguas, dichos populares...
- Elaboración de un marcapáginas.
- Actividades de vocabulario: asociar palabras nuevas con dibujos (diccionario visual), asociar significados...
- Actividades de ortografía a partir de palabras del texto.
- Búsqueda de información.
- Actividades de modificación de diferentes tipos de textos: cambiar el título, cambiar el final, añadir un nuevo personaje...
- Ordenar secuencias del texto.
- Invención de diálogos, rimas, cuentos, noticias...
- Lecturas dramatizadas.
- Debates dirigidos sobre los textos trabajados.
- Lectura conjunta de algún/os libros durante el curso. OBJ
- El libro protagonista (cada alumno trae un libro propio, lo presenta y lo pone a disposición de la clase)
- Lectura de relatos por parte de otros miembros de la comunidad educativa (alumnos de ESO, padres, gente del pueblo...)
- Uso de medios de comunicación y medios informáticos para búsqueda de información.
- Dibujo espontáneo y creación de murales a partir de un texto leído.
- Dictados de diferentes tipos de textos.
- Realizar resúmenes y esquemas.

SEGUNDO CICLO. 3º y 4º.

Uno de nuestros objetivos fundamentales es fomentar el gusto por la lectura, lograr un hábito desde pequeños y desarrollar la comprensión lectora como una de las herramientas básicas para el estudio y el éxito escolar.

En estos cursos nos planteamos como **objetivos básicos** los siguientes:

- Mejorar la comprensión lectora de los alumnos.
- Hacer uso de la biblioteca para potenciar las actividades dinamizadoras enfocándolas a la adquisición de habilidades de lectura y escritura comprensiva.
- Reconocer los elementos clave de un texto, así como su estructura.
- Desarrollar la atención para captar con claridad la información importante de aquella superflua.
- Mejorar la expresión oral.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la biblioteca escolar.
- Participar de forma activa en las actividades relacionadas con la lectura que se propongan a nivel de centro.
- Utilizar las TIC como fuente de consulta y como medios de expresión.

Las **actividades** que se llevarán a cabo quedan reflejadas y explicadas en las programaciones de aula de cada grupo. A continuación, se mencionan brevemente las mismas:

- Responder oral y por escrito a preguntas sobre un texto leído o escuchado.
- Lectura, consulta y préstamo de libros de la biblioteca de aula y de centro.
- “Carné lector” que los alumnos irán sellando si leen un libro o memorizan una poesía, refranes, trabalenguas, dichos populares...
- Ordenar secuencias del texto.
- Invención de diálogos, rimas, cuentos, noticias...
- Cuentacuentos entre los alumnos.
- Invención de poemas y otros textos de manera guiada o espontánea.
- Trabajo de diferentes tipos de textos.
- Usar la lectura expresiva (en voz alta y de forma teatralizada), para el fomento de la lectura comprensiva.
- Búsqueda y selección de noticias del periódico para su posterior lectura y comentario.
- Organizar actividades de carácter global o interdisciplinar con motivo de la semana cultural, la fiesta del libro...
- Uso de las TIC como medio para desarrollar el fomento de la lectura.
- Uso del diccionario, medios de comunicación y medios informáticos para búsqueda de información.
- Enseñanza entre iguales para el trabajo de la expresión oral.
- Descripción o comentarios de dibujos, fotos, cuadros...
- Dramatizaciones.
- Realización de murales a partir de textos diversos.
- Lectura conjunta de un libro durante el curso.
- Escucha, lectura e interpretación de poesía.
- Dictados.
- Continuar, modificar o crear nuevas historias a partir de una dada.
- Pregunta-repuesta sobre un texto leído.

- Participación en la revista del centro.

TERCER CICLO. 5º y 6º.

Los **objetivos** planteados para el presente curso son los siguientes:

- Mejorar la expresión oral.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la biblioteca escolar.
- Participar de forma activa en las actividades relacionadas con la lectura que se propongan a nivel de centro.
- Utilizar las TIC como fuente de consulta y como medios de expresión.

Como síntesis de las **actividades** expuestas en las programaciones de aula, nombramos las siguientes encaminadas a mejorar expresión y comprensión oral y escrita de forma lúdica y cercana a sus intereses:

- Cuentacuentos entre los alumnos.
- Biblioteca de aula activa.
- Invención de poemas y otros textos de manera guiada o espontánea.
- Trabajo de diferentes tipos de textos.
- Usar la lectura expresiva (en voz alta y de forma teatralizada), para el fomento de

la lectura comprensiva.

- Búsqueda y selección de noticias del periódico para su posterior lectura y comentario.

- Exposiciones informativas, por temas, géneros o formatos; recordar acontecimientos o de personas.

- Organizar actividades de carácter global o interdisciplinar con motivo de la semana cultural, la fiesta del libro...

- Uso de las TIC como medio para desarrollar el fomento de la lectura.

- Uso del diccionario, medios de comunicación y medios informáticos para búsqueda de información.

- Elaboración de resúmenes y esquemas.

- Enseñanza entre iguales para el trabajo de la expresión oral.

- Búsqueda de nuevo vocabulario en el diccionario

- Visionado de documentales, películas...sobre las que trabajemos posteriormente con debates, exposiciones orales, preguntas escritas...

- Descripción o comentarios de dibujos, fotos, cuadros...

- Dramatizaciones.

- Realización de murales a partir de textos diversos.

- Comentario de obras de arte.

- Debates.

- Explicación de diversos tipos de contenidos (matemáticos, científicos...).

- Lectura conjunta de un libro durante el curso.

- Lectura de relatos por parte de otras personas (alumnos, padres, ...).

- Lectura colectiva de diferentes tipos de texto.

- Escucha, lectura e interpretación de poesía.

- Lectura individual de libros de la biblioteca o propios y elaboración de fichas de lectura.

-Dictados.

- Clasificar textos leídos.

- Continuar, modificar o crear nuevas historias a partir de una dada.

- Pregunta-repuesta sobre un texto leído.

-Elaboración de libros viajeros sobre diferentes tipos de textos: instrucciones (recetas), cartas, descripciones, textos informativos (análisis de noticias escritas), refranes y trabalenguas, biografías y autobiografías...

- Concurso literario.

- Lectura conjunta de un libro por cada trimestre y en el caso que sea posible, visionado de la película del mismo

- Trabajo de distintos textos fomentando el conocimiento y cuidado del entorno cultural y natural del centro.

-Participación en la revista del centro.

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA DESDE EL ÁREA DE INGLÉS EN PRIMARIA.

El objetivo es el fomentar el hábito lector en los alumnos y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipos de textos, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática propia de esta nueva sociedad del conocimiento, mediante actuaciones en el ámbito escolar, familiar y social.

Dentro de las actividades de lectura a desarrollar desde el área estarán principalmente la realización de fichas de comprensión, resúmenes, dictados de textos, continuar o modificar una historia o pregunta-repuesta sobre un texto leído, dramatización de diálogos o historietas, lectura y trabajo con canciones y/ o videos relacionados con los contenidos y temas trabajados en las distintas unidades.

También, se podrá trabajar mediante la lectura de diferentes textos, libros, revistas...Estas lecturas serán graduadas y su lenguaje y contenido adaptados a la edad e intereses de los alumnos.

Además, podrá hacerse un préstamo de libros de lectura a aquellos/as alumnos/as que de manera voluntaria quieran leer un libro en inglés para así también dar a conocer

los libros de inglés que se encuentran en la biblioteca y sus posibilidades.

4.3. EDUCACIÓN BÁSICA OBLIGATORIA

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben trabajar y desarrollar durante su etapa de educación secundaria y así poder acceder de forma directa a todas las materias.

La lectura crítica es un aspecto fundamental para desarrollar en el ambiente educativo. Esto dotará al alumno de una herramienta imprescindible para comprender un mundo que basa su cultura y progreso apoyados en la lectura y la escritura.

A continuación, se expondrá a modo de síntesis cómo trabajan desde los distintos departamentos el fomento de la lectura, quedando constancia de una manera más desarrollada en sus programaciones.

- **DEPARTAMENTO DE IDIOMAS**

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La lectura es el sentido, la esencia y la génesis de la asignatura de Lengua castellana y Literatura, por lo que el fomento de la lectura forma parte de la práctica diaria. Las **actividades** realizadas de forma cotidiana en el aula relacionadas con la lectura son las siguientes:

- Trabajo y análisis de la tipología textual, enfatizando las características formales, estilísticas, literarias y culturales de distintos tipos de textos.

- Comentario de textos literarios y no literarios haciendo hincapié en los aspectos formales y de contenido de los mismos (tema, tesis, estructura, lenguaje...).

- Trabajo teórico y práctico de movimientos artísticos, corrientes literarias y aspectos biográficos y culturales de las grandes figuras literarias, enmarcándolas en su contexto sociohistórico.

- Lectura y análisis de fragmentos de obras literarias desde la Edad Media hasta la actualidad (de acuerdo con el currículo de cada curso o etapa educativa).

- Especialmente en 1º y 2º ESO, se realizarán ejercicios específicos de comprensión lectora en todas las unidades didácticas.

En 1º ESO se llevará a cabo la iniciativa “El libro viajero”: a lo largo del curso los alumnos elaborarán un cuento de aproximadamente 30 páginas. Para ello, el libro irá viajando por los hogares de cada alumno, de forma que cada uno de ellos redacte un

fragmento de una página o página y media acompañado de un dibujo ilustrativo. El cuento ha de ser coherente, por lo que a la hora de continuarlo cada alumno deberá leer lo que han escrito previamente sus compañeros. Una vez elaborado, lo leeremos en clase y lo colocaremos en la biblioteca del centro para que lo puedan leer futuros alumnos. Todos los alumnos que participen en su elaboración aparecerán como autores de dicho libro en la portada y recibirán un diploma en reconocimiento de su tarea como escritores.

Además, cada curso de Educación Secundaria debe leer obligatoriamente una obra literaria por trimestre, es decir, tres obras por cada curso. Desde el departamento de Letras consideramos muy importante la elección de lecturas adecuadas a la edad para fomentar en ellos el gusto por la lectura. En los cursos de 1º y 2º las lecturas obligatorias están más orientadas a la literatura juvenil, mientras que en 3º y 4º se prioriza la lectura de clásicos desde el Renacimiento hasta el siglo XX. Se procurará que todas las lecturas obligatorias estén disponibles en la Biblioteca si es viable en términos presupuestarios, y se animará a los alumnos a hacer uso del servicio de BE. En cualquier caso, también se facilitarán a todos los alumnos las lecturas en PDF a través de *Teams*, si estuvieran disponibles.

Las lecturas obligatorias del curso 2022-2023 son las siguientes:

1º ESO

1ª Evaluación:

- *Manolito Gafotas*. ELVIRA LINDO. Ed. Alfaguara

2ª Evaluación:

- *El príncipe de la niebla*. CARLOS RUIZ ZAFÓN.

3ª Evaluación:

- *El libro de la selva*. RUDYARD KIPLING. Ed. Anaya

2º ESO

1ª evaluación:

- *Las lágrimas de Shiva*. CÉSAR MALLORQUÍ. Ed. Edebé.

2ª evaluación:

- *El niño con el pijama de rayas*. JOHN BOYNE, Ed. Salamandra.

3ª evaluación:

- *Mentira*. CARE SANTOS. Ed. Edebé.

Para los cursos más elevados, 3º y 4º, y dependiendo del grado de dificultad del texto original, por el estadio de evolución de la lengua en que se encontrase, se pondrían a disposición del alumno las correspondientes guías de lectura o se recomendarían las ediciones modernizadas o dirigidas a estudiantes con el fin de facilitar la comprensión. Además, en ambos cursos las lecturas obligatorias se trabajarán a través de seminarios o coloquios de lectura en clase, así como trabajos escritos, orales y/o multimodales que incentiven la reflexión literaria, el pensamiento crítico y la interpretación personal de las obras leídas.

3º ESO

1ª evaluación:

- Selección de cuentos de *El Conde Lucanor*. DON JUAN MANUEL. (PDF)

2ª evaluación:

- *El Lazarillo de Tormes*. ANÓNIMO. Ed. Anaya.

3ª evaluación:

- *Fuente Ovejuna*. LOPE DE VEGA.

4º ESO

1ª evaluación:

- *Rimas y leyendas*. GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. Ed. Anaya.

2ª evaluación:

- *La casa de Bernarda Alba*. FEDERICO GARCÍA LORCA. Ed. Cátedra.

3ª evaluación:

- *La familia de Pascual Duarte*. CAMILO JOSÉ CELA. Ed. Debolsillo.

Junto a estas lecturas obligatorias, existe otra lista de carácter voluntario (servirán para redondear la nota al alza pero nunca penalizarán negativamente) que se ofrecerá a los alumnos para incentivar su interés y gusto por la lectura. Se trata de obras en su mayoría de literatura juvenil, intentando que sean lecturas de carácter más ligero y

ameno, que resulten más asequibles y atractivas para el alumnado. La lista de lecturas voluntarias para el curso 2022-23 se refiere a continuación:

LECTURAS VOLUNTARIAS PARA 1º Y 2º:

- Soles negros*, ALFREDO GÓMEZ CERDÁ.
- Relato de un naufrago*, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.
- Un saco de canicas*, JOSEPH JOFFO.
- El caso del cuadro desaparecido*, JORDI SIERRA I FABRA.
- Abdel*, ENRIQUE PÁEZ.
- Sentir los colores*, M^a DEL CARMEN DE LA BANDERA.
- Fernando, el Temerario*, JOSÉ LUIS VELASCO.
- Nunca seré tu héroe*, MARÍA MENÉNDEZ PONTE.
- Pídeme la luna*, CARE SANTOS.
- Fray Perico y su borrico*, JUAN MUÑOZ MARTÍN.
- Donde los árboles cantan*, LAURA GALLEGO.
- Las hijas de Tara*, LAURA GALLEGO.

LECTURAS VOLUNTARIAS PARA 3º Y 4º

- La perla*, JOHN STEINBECK.
- El secreto del fuego*, HENNING MANKELL.
- La tía Tula*, UNAMUNO.
- Diario de Ana Frank*, ANNE FRANK.
- Relatos fantásticos*, EDITORIAL Vicens Vives.
- Yerma*, F. GARCÍA LORCA.
- Crónica de una muerte anunciada*, G. GARCÍA MÁRQUEZ.
- Pepita Jiménez*, JUAN VALERA.
- Bajarse al moro*, JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS.
- Mala luna*, ROSA HUERTAS.

-*Campos de fresas*, JORDI SIERRA I FABRA.

Añadido a todo lo anterior, también podemos insistir y perseverar en los beneficios que aporta la lectura a través de medidas como:

-Realizar una lectura dramatizada en clase en la que participe el mayor número de alumnos posible.

-Trabajar la lectura en voz alta y muy especialmente el recitado, pudiéndose organizar concursos de declamación.

-Realizar actuaciones complementarias coincidiendo con fechas significativas: 24 de octubre “Día de las Bibliotecas Escolares”, 23 de abril “Día del Libro”, 21 de marzo “Día internacional de la poesía”; centenarios y conmemoraciones, etc.

-Participar en la revista del centro “Sacapuntas” con noticias, entrevistas, artículos de opinión.

-Encuentro literario con un autor y, si no fuera posible, visualización de entrevistas a algún escritor para que los alumnos sientan una mayor cercanía con los autores que leen.

-Acudir a eventos literarios como Ferias del Libro, presentaciones o firmas de libros, etc.

INGLÉS

1º ESO

En cada trimestre se realizará una lectura de un libro en inglés del nivel de 1º de Educación Secundaria:

-Primer trimestre “**A Halloween Tale**” by Burlington.

-Segundo trimestre: “**The Mummy’s Secret**” by Burlington.

-Tercer trimestre: “**Lost in the Jungle**” by Burlington.

2º ESO

-Segundo trimestre: “**The Adventures of Tom Sawyer**” by Burlington.

3º ESO

-Segundo trimestre: “**A Sherlock Holmes Collection**” by Burlington.

4º ESO

-Segundo trimestre: “**The Adventures of Huckleberry Finn**” by Burlington.

- **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Al tratarse de uno de los objetivos del centro durante los últimos cursos y a fin de completar la formación del alumnado en los cursos de la ESO y dentro del Plan de Fomento de la Lectura, se facilitarán una serie de textos desde el Departamento de Historia y dentro de la asignatura correspondiente, a los alumnos de los citados cursos.

Estas obras, adaptadas a su nivel, tendrán por tema pasajes de la Historia y de Geografía que se estudien en el curso, de manera que por medio de su lectura y de la realización de un breve trabajo, aumente su conocimiento de la asignatura, su capacidad de análisis y el gusto por la lectura; para ello, el departamento deberá colaborar tanto con el responsable de la biblioteca del instituto como con el Departamento de Lengua. Para ello, el departamento ha adquirido nuevos textos orientados al uso del alumnado, tanto para la elaboración de trabajos como para su consulta personal, a los que hay que sumar los adquiridos en el curso anterior.

MÚSICA 2º y 3º ESO

Atendiendo a la metodología desde la asignatura de música, uno de los objetivos prioritarios, será la lectura y sobre todo la comprensión lectora. Se propondrán actividades de búsqueda de información en internet, para la realización de trabajos de forma independiente y grupal, indicándoles a la vez la importancia de maquetar bien un trabajo y valorar la función de la música en los medios de comunicación y poder así, seguir ampliando los contenidos teóricos de dicha asignatura.

En 3º ESO, se llevará a cabo la lectura del libro: “En clave de rock” de Sebastián Díaz Iglesias.

ATENCIÓN EDUCATIVA 2º y 4º ESO:

En estas asignaturas se fomentará el hábito lector facilitando una serie de textos y lecturas éticas desde la asignatura correspondiente, a los alumnos de los citados cursos.

Estas obras, adaptadas a su nivel aumentarán su conocimiento de la asignatura, su capacidad de análisis y el gusto por la lectura.

Se enfatizará en la lectura compartida en voz alta con la entonación adecuada y la comprensión lectora.

Se visionarán algunas películas (una al trimestre) y cortos que versarán sobre aspectos curriculares que son propios de la citada materia, llevándose a cabo posteriormente la correspondiente ficha o cuestionario sobre los visionados y el consiguiente debate sobre las respuestas dadas por los alumnos.

RELIGIÓN

Durante el curso vigente se trabajará de forma horizontal diversos textos a lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje. En estos se tratará de fomentar la adquisición de las distintas competencias, centrándose en las lingüísticas. Se podrá proponer un libro específico que tenga relación con la asignatura para trabajar en el aula y/o en casa. De ser así, se situaría en el tiempo en el segundo semestre.

• DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Para conseguir que todos los/as alumnos/as reciban una educación de calidad, es fundamental que desarrollen y consoliden el hábito lector. Por ello, desde nuestro Departamento de Matemáticas colaboraremos con el Plan de Fomento de la Lectura desde varios enfoques diferentes, pretendiendo siempre que nuestra colaboración esté relacionada con nuestra materia:

Colaboración en el desarrollo del Plan de fomento de la lectura del centro del presente curso 2023-2024.

-Lectura y análisis de los enunciados de los problemas matemáticos para su correcta comprensión, tanto de forma individual como en grupo. TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso.

-Realización de un proyecto de investigación que implique búsqueda, análisis, tratamiento, comunicación y aplicación de la información. TEMPORALIZACIÓN: en un trimestre, a determinar por el profesor de cada curso.

-Utilización de artículos de periódicos, extractos de revistas y/o libros, con comentarios o informaciones en las que se utilicen datos numéricos para analizar si las informaciones que se derivan de esos datos son o no coherentes. TEMPORALIZACIÓN: en todos los temas que se presten a lo largo de todo el curso.

-Se propondrán libros de lectura con contenidos relacionados con las matemáticas, para los/as alumnos/as que manifiesten interés. TEMPORALIZACIÓN: Todo el curso. Algunos de los libros propuestos podrían ser:

- *Planilandia* de Edwin A. Abbot.
- *El Tío Petros y la Conjetura de Goldbach*.
- *El diablo de los números*.
- *El asesinato del profesor de Matemáticas*.
- *Alicia en el país de los números*.
- *Matemáticas cero*.
- *El teorema del loro*.

-Se plantea la posibilidad de fomentar el conocimiento de otras culturas, con lo que sería deseable realizar ciertas lecturas en torno a este tema, bien mediante artículos o mediante fragmentos de libros tales como “Las mil y una noches” o “Persépolis” con respecto a la cultura árabe, así como “River Town” o “When billion chinese jump”, con respecto a la cultura china.

-La temática de las **lecturas** se verá modificada en días específicos tales como el día de la mujer trabajadora o el día contra la violencia de género. En estos días, se harán lecturas de artículos o fragmentos de libros referidos a estos temas.

-Tras las lecturas correspondientes, se pretende abrir un debate relativo al tema del texto y la opinión de los alumnos en cuanto a la redacción del mismo.

-Se **atenderán** las sugerencias de los alumnos, siempre y cuando el texto sugerido sea posible tratarlo en el aula.

-Se podría **destinar** una sesión a que los alumnos creen, entre todos, un pequeño relato.

-Para el día del libro se podrá organizar una yincana literaria con argumento en algún libro que tenga **alusiones** a conceptos matemáticos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Desde la materia de Educación Física se colaborará en el desarrollo del Plan de omento de la lectura del centro del presente curso 2023-2024 de la siguiente manera:

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Iniciar a los alumnos en la lectura de artículos científicos, deportivos y textos de actividad física.	Búsqueda de datos en Internet sobre cuestiones deportivas. Búsqueda de información en Internet sobre la unidad didáctica a trabajar.	Aula de informática. Apuntes de cada unidad didáctica.
Realizar búsquedas de información en libros de la biblioteca, revistas o Internet.	Búsqueda de información en Internet u otros espacios para la realización de trabajos relacionados con la materia	Presentaciones en PowerPoint con cañones y ordenador.
Valorar los apuntes que se ofrecen en cada unidad didáctica como medio de aprendizaje en el presente y futuro.	Durante el desarrollo de las diferentes unidades didácticas se podrá entregar a los alumnos textos que apoyarán los contenidos que estén siendo trabajados y que servirán de base para realizar una ampliación de conocimientos, ya sea mediante preguntas, debates o coloquios, o mediante la elaboración de trabajos evaluables. Información sobre páginas Web a las que pueden acceder para fomentar su interés o ampliar contenidos. Indicación de libros de lectura, relacionados o no con las Unidades Didácticas a trabajar. Posibilidad de incluir su lectura como trabajo evaluable, fundamentalmente en los cursos de 3º y 4º ESO.	Búsqueda de información relacionada con los contenidos trabajados. Libros y revistas deportivos del fondo de la biblioteca, si es que hay.

ECONOMÍA 4º ESO

Las medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente se llevarán a cabo en esta materia fundamentalmente a través

del estudio de artículos de prensa y otros textos económicos y empresariales, así como su búsqueda, y de la realización de esquemas o resúmenes de los temas.

Además, se colaborará en el desarrollo del Plan de fomento de la lectura del centro del presente curso 2023-2024.

- **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TECNOLOGÍA**

En cuanto a las asignaturas del área de ciencias como tal, **(Biología y Geología; Física y Química; y Tecnología)** y puesto que los textos científicos suelen tener una estructura compleja, desde nuestro departamento de Ciencias, para potenciar y acercar al alumnado a la lectura en general y de textos científicos en particular en los diferentes grupos, realizaremos las siguientes actividades:

- Lectura en clase de textos científicos y divulgativos sobre temas de actualidad para acercar la ciencia actual al aula.

- Puesto que el libro de texto es una herramienta fundamental con la que ya cuentan los alumnos, enseñaremos a los alumnos a realizar una lectura comprensiva de los epígrafes del libro de texto. Antes de comenzar el desarrollo de las unidades, realizamos una lectura previa sobre los contenidos que van a ser desarrollados, utilizándola como introducción y ayudándonos en la evaluación inicial. Es en las lecturas finales, donde se revisa la evolución histórica de algunos conceptos y descubrimientos científicos.

- Lectura de parte de la biografía de diversos investigadores y científicos.

- Lectura de artículos de revistas y blogs de divulgación científica: “Mundo Científico”, “Muy Interesante”, “Investigación y Ciencia”, “Quo”, “National Geographic”, “New Scientist” o “¿Cómo funciona?”, “Naukas”, “Scientia”, “Goinolas de petróleo”, “La Biología en el Cine y las Artes”, “BioESOfesfera”, “El Bichólogo”...

- Lectura y comentario de noticias científicas publicadas en prensa.

- Redactar textos sobre temas científicos en formato de artículos científicos, con su estructura de introducción, resultados y conclusión.

- Lectura voluntaria de libros y novela juvenil con temática relacionada con las asignaturas de nuestra área. Desde el departamento de Ciencias se puede recomendar al alumnado algunos títulos acordes a su edad relacionados con la geología, la biología y los límites de la vida, la clonación, la donación de órganos, la informática y las redes sociales, los peligros del cyberbulling,...

- Lectura voluntaria de libros de divulgación científica. Tras la lectura se propondrá

la realización de un pequeño trabajo en el que el alumno comente la aportación a los conocimientos científicos del lector que hace el libro o la utilidad e interés de la lectura de este tipo de libros.

- **DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

Desde el departamento de Orientación, se va a contribuir al fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora, para ello se van a realizar las siguientes actividades desde los refuerzos específicos:

- Leer en voz alta.
- Lectura comprensiva de la unidad didáctica, trabajando el vocabulario específico de la asignatura y manejando el diccionario.
- Subrayando las ideas principales y las secundarias.
- Elaborando un resumen y un esquema, incidiendo especialmente en el uso de sus propias palabras, recurriendo al diccionario.
- Relacionando el tema con otros conocimientos de la misma materia o de otra distinta.
- Elaborando los alumnos preguntas tipo examen referidas al tema.
- Haciendo una breve exposición oral con sus propias palabras de uno de los apartados trabajados.
- Buscando información específica en Internet sobre un tema tratado.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde el centro se llevarán a cabo diferentes actividades en relación con las actividades complementarias y extraescolares que se proponen en la PGA y que están estrechamente relacionadas con este plan de lectura.

-Día de las BIBLIOTECAS ESCOLARES, 24 de octubre.

Se realizará una actividad de bienvenida a la biblioteca para los alumnos de 1º de infantil que han estrados nuevos en el centro. Se les dará el carné tras la explicación del funcionamiento de la biblioteca a modo de cuento y se les hará participe de un cuento manipulativo. Todo ello disfrutando del espacio para la animación de la biblioteca.

Además, durante la mañana habrá visitas a la biblioteca de diferentes grupos y se irá por las clases que quieran participar a contar una historia breve sacada de un libro de la biblioteca "Un cuento en un momento". Se les dará al finalizar un marcapáginas con el

lema de las bibliotecas de este año para que lo puedan colorear.

-“Día DEL LIBRO”, y CASTILLA Y LEÓN, 23 de abril.

Previo al día del libro, se trabajarán con los distintos grupos del centro greguerías y frases hechas, para que posteriormente puedan ellos crear sus propias expresiones que plasmarán en un cartel acompañado de una expresión plástica creativa. Estas serán expuestas a modo de mural en el hall del centro el día del libro, para ser disfrutadas por todos los alumnos/as.

Además, se plantea la posibilidad de una representación de un cuento para ese día en el que participen los profesores de educación física y música.

-“CUALQUIER MOMENTO ES BUENO PARA UN CUENTO”.

Se plantean diferentes actividades relacionadas con la animación a la lectura para todos aquellos grupos del centro que quieran participar a lo largo del año.

De manera programada, se realizará una actividad trimestral con los alumnos de la etapa de infantil en la biblioteca.

6.- ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Dado el nivel de Educación Infantil es básico y las actividades que se proponen son sencillas, no se programarán actividades específicas para dichos alumnos, ya que pueden participar en cualquiera de las planteadas tanto para el fomento de la lectura, como para el desarrollo de la comprensión lectora.

En las Etapas de Primaria y Secundaria podemos decir que los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo participan en las actividades que sus compañeros, pero adaptando al nivel de exigencia en cada curso. En actividades de mayor dificultad o juegos siempre podrá ser ayudado por sus compañeros que se presten voluntarios o incluso realizarlas en pequeños grupos. En todo caso tendrán las adaptaciones correspondientes cuando sea necesario.

Desde el departamento de orientación en coordinación con el plan de lectura, se animará al profesorado a conocer y usar la lectura fácil, como recurso de acceso a la lectura para alumnos con necesidades educativas, desconocimiento del idioma, dificultades de aprendizaje o primeros lectores.

Se propondrá una charla informativa sobre lectura fácil y cómo adaptar textos a la misma.

7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

• DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN.

El equipo de coordinación del Plan de Lectura de Centro está formado por el coordinador el plan, el profesor responsable de la biblioteca escolar, el profesor responsable de medios informáticos y audiovisuales, el profesor responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de las actividades extraescolares.

• ACCIONES DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN.

- Tutorías.
- Redes sociales del centro.
- Reuniones de padres.

• COORDINACIÓN.

Para elaborar el plan se ha tenido en cuenta:

- Al profesorado del centro con los coordinadores de infantil, ciclos y departamento como enlace.
- A la coordinadora de bibliotecas.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), como foro donde compartir los acuerdos y decisiones de dicho plan.

8. ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO, LAS FAMILIAS Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Si queremos tener éxito en la formación de buenos lectores, necesitamos la colaboración de las familias para aunar esfuerzos. Tanto a padres como a maestros les preocupa que su hijo o alumno desarrolle un hábito lector ya que, como hemos visto anteriormente, la lectura es un factor fundamental que activa otros aspectos en la formación del niño. Por eso es imprescindible que haya una coordinación escuela-familia.

Algunas recomendaciones para las familias podrían ser:

- Invita a tu hijo a leer contigo todos los días. Si te gusta leer, hazlo, sería bueno para el niño (le sirve de estímulo y querrá imitarte). Y si no te gusta intenta descubrir con él el placer de la lectura. Es bueno facilitar un tiempo y un espacio para compartir la

lectura en silencio y aprender que es necesario estar atento para una buena lectura comprensiva.

-Comenta con él la lectura. Explícale el significado de las nuevas palabras que se vaya encontrando, pregúntale lo que está sucediendo en la historia y pregúntale sobre los dibujos que aparecen.

-No compares las habilidades lectoras del niño con las de otros. La lectura debe ser algo lúdico, nunca un castigo.

-Léele cuentos, poesías... en voz alta (desde pequeños). Escoge temas atractivos para él, pero no le impongas tus gustos.

-Forma una pequeña biblioteca en casa, con libros apropiados a su edad, intereses y necesidades. Si no tienes claro qué libro regalar, pide consejo a los maestros del centro.

-Ayúdale a ser responsable en la utilización del servicio de préstamo de libros de la biblioteca (de centro, de aula o de la localidad), para que cuide los libros y los devuelva a tiempo.

-Las familias pueden participar en actividades de centro junto con los maestros/as del colegio. Pueden ejercer de cuentacuentos, participar de charlas...

9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

• BIBLIOTECA DE AULA

En la etapa de **Educación Infantil**, en cada aula existe un rincón de biblioteca donde se sitúan los cuentos de forma accesible. Dichos cuentos están adaptados a cada nivel madurativo. Dentro del horario de aula quedará establecido en qué momento y qué grupo de niños pasará por ese rincón.

En la etapa **de Educación Primaria** también existe un espacio del aula muy reducido, ya que las aulas, en general, son muy pequeñas.

• BIBLIOTECA DEL CENTRO

Hay una biblioteca en el centro compartida para todo el alumnado.

Los fondos están organizados de acuerdo con la CDU (clasificación decimal universal). Esta ha sido adaptada a nuestros alumnos de acuerdo a un código de dígitos y colores.

En la biblioteca estarán implicados tanto los maestros/as encargados de la misma y

animación a la lectura, como el resto de maestros/as del claustro, así como los alumnos/as (incluso puede hacerse partícipes a las familias).

Al inicio de curso, la jefatura de estudios elabora un horario de uso para los diferentes niveles de Infantil y Primaria y quedan expuestos en la puerta de entrada a la biblioteca.

En la etapa de ESO la biblioteca está abierta durante el recreo.

Hay un plan de actuación de la biblioteca vertebrado en tres ámbitos.

1. Ámbito de diseño, gestión y organización de la biblioteca.

2. Fomento de la lectura, la escritura y la expresión y comprensión oral (competencia lingüística y comunicativa).

3.Ámbito de la capacidad para informarse e investigar (competencia ALFIN)

Todos estos ámbitos persiguen una finalidad común: "Continuar desarrollando el plan de lectura, escritura, investigación y biblioteca a nivel de centro, favoreciendo la participación de toda la comunidad y la coordinación entre los agentes implicados".

10.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

La evaluación será continua, a través de la observación directa y diaria de los niños, su evolución, el interés que muestran hacia la lectura...

Por otro lado, se valorará:

-Grado de consecución de los objetivos.

-Grado de realización de las actividades.

-Valoración de las actividades realizadas para mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.

-Detección de dificultades.

-Propuestas de mejora.

También se realizará una evaluación final para valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos, desarrollo de las actividades, progreso de los alumnos, adquisición de hábitos lectores, aprovechamiento de los recursos del centro.

En El Hoyo de Pinares, a 18 de octubre de 2023

La coordinadora del Plan de Lectura de Centro.

Vanesa Martín San Pedro