

## HABLAMOS DE LA MUERTE Y TRABAJAMOS LA INTERCULTURALIDAD EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO.

El relato *Mi miel Mi Dulzura* describe cómo una niña marroquí, afincada en España, recibe la noticia de la muerte de su querida abuela, con la que pasaba los veranos en Marruecos. La niña sufre y se abraza al kaftán que su abuela le había regalado, hasta que, mientras duerme en el ferry en el que cruza el Estrecho de Gibraltar, tiene un sueño revelador: su abuela le pide que tire su kaftán al mar, porque *“debe aceptar que ella se ha ido y, aunque siempre estará en su memoria, ya no necesita el kaftán”*.

Este cuento fue escogido por las tutoras de 6ºA (Lorena Arcones) y 6ºB (Carmen Espinosa) para ofrecer una actividad basada en el aprendizaje cooperativo a Infantil 3 años(Charo Canales), 2º EP(Charo San José) y 4º EP (Cristina del Peso), utilizando el espacio de la biblioteca del centro para su desarrollo.



Los objetivos contemplados fueron los siguientes:

- Abundar en la idea de que la vida tiene un final y que ello es algo natural e inevitable.
- Fomentar la empatía y solidaridad entre alumnos marroquíes y españoles.
- Practicar la lectura expresiva.
- Distinguir las distintas calidades fonéticas de las dos lenguas mayoritarias de nuestro centro.
- Trabajar la organización de la información.
- Cultivar la expresión artística a través del dibujo.
- Promover el trabajo colaborativo y el respeto a la iniciativa de los demás y la capacidad de negociación.

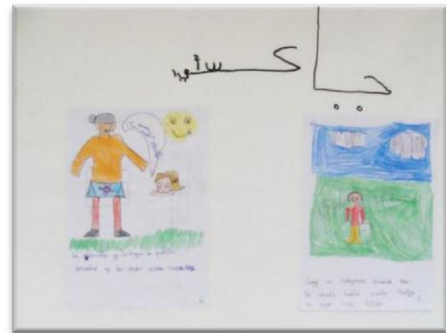


- Proporcionar a los alumnos mayores la experiencia de su propia competencia, al ayudar a los pequeños.
- Provoca en los alumnos pequeños sentimientos de respaldo y gratitud hacia los mayores.

Antes de introducir el tema a los alumnos/as y moderar un coloquio en clase, entre la biografía que se consultó, destaca el documento *EXPLÍCAME QUE HA PASADO, Guía para Ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo a los niños*, difundido por la Fundación Mario Losantos del Campo.

El trabajo se concretó en las siguientes acciones:

- Representar el relato, a cargo de 6º A y 6B, en forma de “cuenta cuentos colectivo”, aprovechando el conocimiento de la lengua árabe por parte de los alumnos y alumnas marroquíes, teniendo como receptores a alumnos/as de niveles inferiores.
- Realizar una transcripción del cuento en viñetas, por grupos heterogéneos en cuanto a edades, para las que se pintaban dibujos de las escenas claves del cuento, añadiéndoseles textos en ambas lenguas.
- Colocar en las paredes de espacios comunes del colegio murales con el trabajo realizado.



Evaluación de la actividad:

La experiencia resultó muy satisfactoria, tal y como esperábamos a la vista del resultado de actividades similares realizadas con anterioridad con la misma estructura, en las que se atendieron



otros competencias curriculares.

En este caso comprobamos la mejora de la lectura expresiva de los alumnos/as, así como la de su capacidad para entregarse a creaciones artísticas colectivas.

El empleo de la biblioteca como escenario creó un ambiente de mayor interés hacia el relato, y aumentó en compromiso con el mantenimiento del silencio, tanto en el momento de la lectura teatralizada, como en el de la elaboración de las viñetas para elaborar los murales, producto final del trabajo.

En última instancia, esta actividad nos marcó pautas para el diseño de subsiguientes acciones dentro de nuestro proyecto en curso *LA VIDA TIENE UN FINAL (6ºB, Carmen Espinosa)* Entre ellas: una función de teatro, una conferencia sobre el sentimiento hacia la muerte en otras culturas, a cargo del padre de un alumno, sociólogo, la organización de entrevistas en la residencia de ancianos de nuestra localidad para escribir sus biografías, y la redacción de homenajes a celebridades, amigos/as o mascotas que se han ido.



**CEO VIRGEN DE NAVASERRADA  
EL HOYO DE PINARES  
ÁVILA**