

CEO "VIRGEN DE NAVASERRADA"

Formación de usuarios en la BE

Formación de usuarios en el 1º Internivel

Grupo de Biblioteca

Curso 2016/2017

Formación de usuarios en la BE

La formación de usuarios comprende un amplio conjunto de iniciativas que pretenden promover, mediante un óptimo aprovechamiento de los recursos documentales, la capacidad de responder con autonomía a cualquier demanda informativa. Su puesta en marcha requiere una planificación previa que parta de las necesidades del alumnado para ofrecer propuestas de trabajo motivadoras y eficaces. Como objetivos generales, la formación de usuarios pretende contribuir a que las alumnas y alumnos adquieran las siguientes capacidades:

- Desenvolverse en la biblioteca escolar y en sus diferentes secciones con autonomía y utilizar eficazmente los servicios que ofrece según necesidades específicas (hacer un trabajo escolar, buscar un dato, localizar un país, elaborar una bibliografía...).
- Conocer las posibles fuentes documentales (diccionarios, enciclopedias, dossieres...) y sus principales características, así como los diferentes soportes en que pueden presentarse (libros, vídeos, cederrón...).
- Formular con precisión sus demandas informativas, sabiendo delimitar los posibles aspectos que componen una búsqueda documental específica (enumerar palabras- clave, situar el marco conceptual, enunciar preguntas que deben ser resueltas...).
- Conocer y comprender el sistema de clasificación y ordenación de los documentos y saber acceder a ellos utilizando las herramientas adecuadas (catálogo, tabla de clasificación...).
- Obtener, seleccionar e interpretar la información y contrastarla en diversas fuentes. Utilizar de un modo crítico la información según el objetivo de la búsqueda y saber organizarla y restituirla.

Metodología

- Explicación oral breve: presentación del espacio y del funcionamiento de la biblioteca.
- Guía de usuario correspondiente a la edad. Adaptada al nivel de comprensión del alumno. Adaptada a la BE pero con propuestas de carácter universal válidas para cualquier biblioteca. Con actividades que no impliquen grandes dificultades.
- Realizar las actividades de formación de usuarios dirigidas por el tutor. Sería conveniente llevar a cabo las actividades básicas de formación durante las primeras sesiones de tutoría para que, desde el comienzo del curso, se acostumbren a utilizar convenientemente la biblioteca y sus recursos. A lo largo del curso se pueden llevar a cabo otras actividades de profundización, ya sea en sesiones de tutoría, como desde las distintas áreas o durante la celebración de actividades culturales (Semana del Libro, Semana Cultural, conmemoraciones, días señalados.....
- Proponer actividades finales en cada nivel , que sirvan como evaluación de lo asimilado.

Formación de usuarios en la BE

Seguidamente, ofrecemos una propuesta de programación de formación de usuarios que ha de entenderse como un documento orientativo que debe ser adaptado a las características específicas de nuestros alumnos.

Partimos de la base de que las actividades programadas para, por ejemplo, el primer internivel, ya han sido realizadas en los cursos anteriores con el alumnado del segundo internivel. Si quisiéramos, por tanto, comenzar con actividades para todos los niveles, sería conveniente comprobar qué objetivos se han alcanzado, incorporando todos aquellos del nivel anterior que no se hayan conseguido para que no quede ninguna laguna. Se pretende que en 2º de ESO haya terminado la formación básica de usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

- “Animar a leer desde la biblioteca” (Juan José Lage Fernández) Editorial CSS
- “Biblioteca y aprendizaje autónomo” .Blitz 3. Gobierno de Navarra. Serie verde
- “Estudiar e investigar en la biblioteca”. Blitz 4. Gobierno de Navarra. Serie verde
- “La formación de usuarios en la biblioteca escolar” Educación infantil y primaria. Consejería de educación y ciencia. Delegación provincial de Málaga (Mónica Baró, Teresa Mañá)
- “La formación de usuarios y el uso de la información”. Blitz 5. Gobierno de Navarra. Serie verde

Formación de usuarios en el primer internivel

OBJETIVO 1: CONOCER LA BIBLIOTECA, SU FUNCIONAMIENTO Y SUS RECURSOS

CONTENIDOS:

- Distribución de los distintos espacios en la biblioteca.
- Horario y normas.
- Préstamos: comprensión del término préstamo. El profesorado también deberá asumir su papel de usuario o usuaria y atenerse a las normas que regulan el préstamo (uso de la ficha amarilla de préstamo individual o registro de préstamo colectivo para el aula)
- El proceso técnico de los fondos. Qué pasa cuando llega un libro a la biblioteca.

OBJETIVO 2: APRENDER A LOCALIZAR LOS FONDOS EN LA BIBLIOTECA

CONTENIDOS:

- Vocabulario: autor, título, editorial, ilustrador
- Localización de los distintos fondos: ficción, poesía, atlas, diccionarios, catálogos, revistas.....
- La CDU: se explicará la CDU adaptada al alumnado y al profesorado.
- Rótulos y carteles de localización de las distintas secciones.
- Signaturas y tejuelos de cada edad.

OBJETIVO 3: APRENDER A BUSCAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN

CONTENIDOS:

- Análisis de los diferentes fondos de la biblioteca: ficción/documental.
- Las distintas partes del libro: portada, lomo, contraportada,
- Fuentes de información.
- Diccionarios y enciclopedias. Índices, sumarios, glosarios.
- Guía para hacer un trabajo de investigación. Citar fuentes de información.

Formación de usuarios en la BE

FORMACIÓN DE USUARIOS : 1º INTERNIVEL DE PRIMARIA	
OBJETIVOS	ACTIVIDADES
<p>Introducción a la Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none">• Conocer las funciones de la BE y sus servicios: información, lectura y préstamo.• Conocer las normas de funcionamiento de la BE. • Introducir las distintas funciones de información y lectura que pueden tener los documentos. • Reconocer los elementos que identifican los documentos: autor y título. • Distinguir las funciones de autor e ilustrador en las obras de ficción.	<ul style="list-style-type: none">• Visita a la BE. Después, dibujar un plano de la biblioteca donde sitúen las estanterías y las mesas. Marcar en el plano donde se hacen los préstamos.• El profesor lee las normas a los alumnos y se van comentando. Cada alumno debe ser capaz de decir al menos, 3 normas. Entre todos hacer un listado de acciones que no se pueden hacer en la BE.• Leer el cuento “Las preguntas de Ramoncín”. (Anexos) • ¿Cómo se titula? ¿Quién lo ha escrito? Se reparte un libro a cada usuario y deben buscar el título y el autor y decirlo a los demás. En 2º y 3º se puede ampliar buscando también la editorial y el ilustrador.• Se escogen dos ejemplares del mismo autor y hay que descubrir quién los ha ilustrado. También se pueden buscar libros del mismo ilustrador.

Formación de usuarios en la BE

<p>Búsqueda y localización</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar la signatura topográfica de los libros de su nivel.• Ordenamiento de los libros en una estantería (3º)• Asociar los libros de información con su dígito y su color.	<ul style="list-style-type: none">• Asociar el distintivo de la estantería con el que aparece en el tejuelo de los cuentos de su nivel: I1 para 1º e I2 para 2º y 3º. Podemos escoger varios cuentos de cada una de estas estanterías y agruparlos según el distintivo que tenga el tejuelo.• Cuando los alumnos ya conocen el alfabeto, les podemos hablar de la ordenación por orden alfabético de las tres primeras letras del apellido del autor (3º de primaria).• Pintar el tren de la CDU por colores fijándose en la margarita de la pared de la biblioteca. Hacerles preguntas para que averigüen dónde buscar libros de animales, de países, de los planetas.....
<p>Uso de los documentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar las partes físicas de un libro y reconocer la información que contienen.• Averiguar cuál será el sitio de cada libro interpretando la información que contiene el tejuelo. (3º)	<ul style="list-style-type: none">• Cumplimentar la ficha “partes de un libro”.(Anexos)• Un sitio para cada libro y cada libro en su sitio. Por observación dirigida de las estanterías de colores tratar de identificar el elemento común que tienen todos los que estén en la misma estantería (en el caso de los libros de información será un dígito o la misma letra en libros de ficción).• Organizar un juego por equipos: de un conjunto de ejemplares cada grupo debe escoger los que se le asignen: los que pertenezcan al

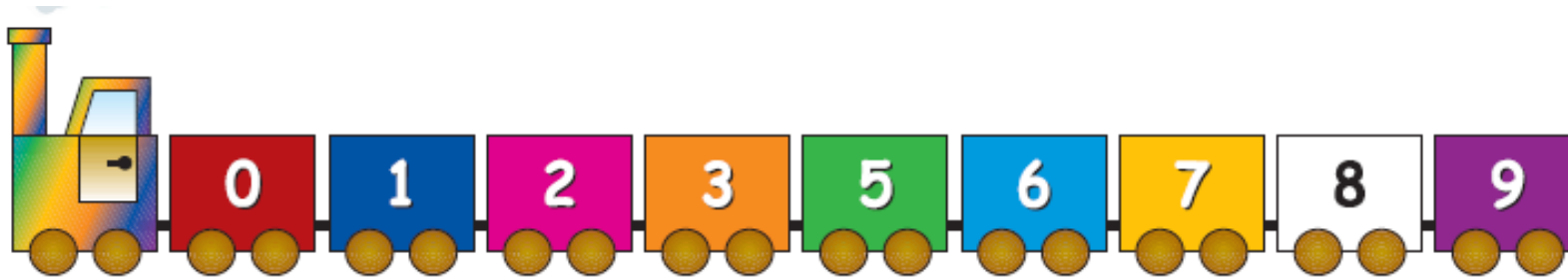
Formación de usuarios en la BE

- Establecer relaciones entre la imagen y el texto de los libros de conocimiento.

dígito 2, los del 5, los de la letra P, las de letras TBO.....

- Relacionar mediante flechas algunas ilustraciones y el texto que las acompañará a partir de fotocopias, previamente seleccionadas.

Formación de usuarios en la BE



Hay que hacer corresponder cada color con su número en nuestra biblioteca.

El 0 marrón, 1 azul claro, 2 rojo, 3 naranja, 5 verde, 6 azul oscuro, 7 rosa o morado, 8 amarillo, 9 blanco.

Dibuja el tren y coloca bien los colores en cada vagón. ¿Qué número falta?

Formación de usuarios en la BE



1



2



3

Escribe el título y el autor de estos cuentos. ¿De qué crees que tratarán? (Para 1º y 2º de primaria)

1. Título

Autor

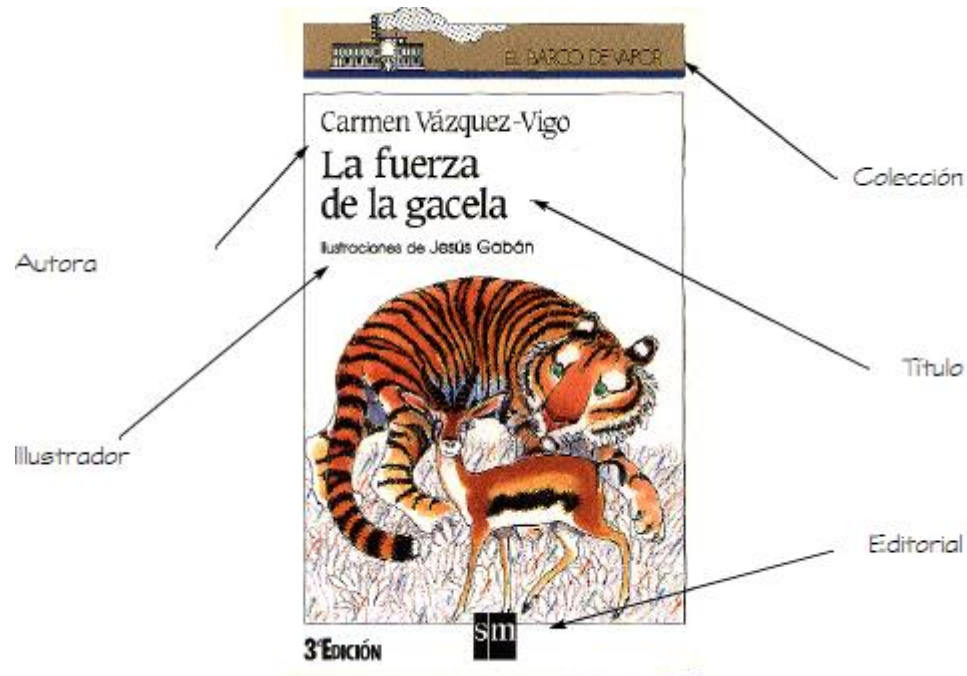
2. Título

Autor

3. Título

Autor

Formación de usuarios en la BE

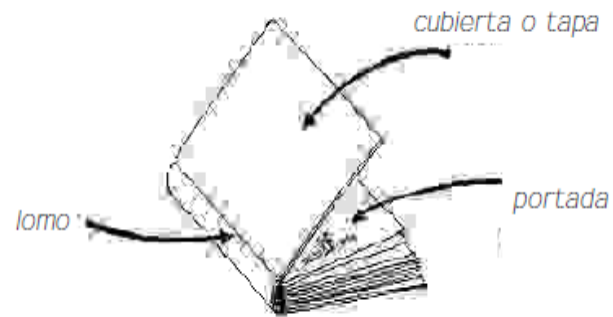


Ahora vamos a imaginar el carné de identidad del libro. Rellena los datos que faltan mirando la imagen.

Autor/a	Ilustrador/a	Título	Editorial	Colección

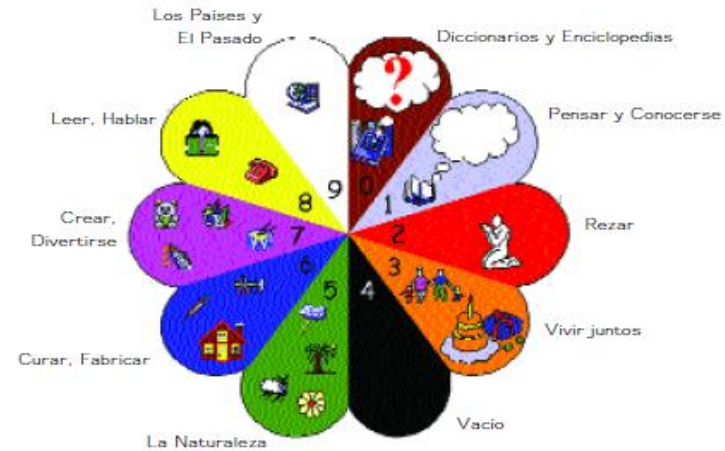
Para 3º de primaria

Formación de usuarios en la BE



Toma un libro de la biblioteca e indica en el cuadro adjunto en qué parte del libro puedes encontrar estos elementos identificativos

	lomo	cubierta	portada
titulo			
autor			
ilustrador			
colección			
editorial			



Observad cada uno de los pétalos de la flor e indica el número y el color que correspondería a un libro que trate de...

TEMA	NÚMERO	COLOR
Los perros		
El ajedrez		
El cuerpo humano		
El teatro		
Los romanos		
La pintura		
Acentijos		
Cómo se hace el pan		

Formación de usuarios en la BE

Mirad el color y copiad la palabra o las palabras que encontréis escritas en los rótulos de las estanterías que indican los números siguientes (3º primaria)

0..... de colortratan de.....

1de color..... tratan de.....

2de color..... tratan de.....

3de color..... tratan de.....

5.....de color.....tratan de.....

6.....de color.....tratan de.....

7.....de color..... tratan de.....

8de color..... son libros de.....

9.....de color.....tratan de.....

Investiga ¿A qué llamamos libros de ficción?.....

Estos libros están clasificados por edades. Buscad un libro de ficción para infantil, uno para 2º de primaria y otro para 3º de primaria.

Hay otros libros de ficción en las estanterías amarillas, tienen una letra en el tejuelo, indica qué significa esa letra

P.....indica libros de.....

TBO.....indica libros de.....

T..... indica libros de.....

C.....indica libros de.....

Formación de usuarios en la BE

Si queremos hacer un trabajo sobre algún tema debemos buscar en las estanterías de libros de información. Indica en qué número de la CDU buscarías información sobre (3º de primaria):

1. Los juegos populares en Castilla y León.....
2. ¿Dónde está el desierto de Kalahari?.....
3. Qué significa la palabra alfeizar?.....
4. Cómo funciona el corazón?.....
5. Cómo vivían los egipcios?
6. Qué necesito para hacer un trabajo de plástica con material reciclado?.....
7. Cómo empieza la Constitución Española?.....
8. Los planetas.....
9. La vida de Mozart.....
10. Libros de la Biblia.....

LAS PREGUNTAS DE RAMONCÍN

Ramoncín tenía seis años y un gran amor a los delfines. Se pasaba el día dibujando delfines: delfines que nadaban, delfines que saltaban por encima del agua, delfines que jugaban a pelota... Como los delfines le interesaban tanto, hablaba de ellos continuamente.

A su madre, mientras tendía la ropa:

—Mamá, ¿tú sabes cuántos años viven los delfines? —preguntaba Ramoncín.

—Ay, hijo! Ahora no lo sé. Luego, en cuanto tenga un momento, lo miramos en la enciclopedia, a ver si está.

También lo intentaba con su padre que freía el pescado:

—Papá, ¿cómo es que los delfines hablan? ¿Y cómo lo hacen? ¿Cómo nosotros? —preguntaba Ramoncín.

—No, Ramoncín, como nosotros no. Es otro lenguaje, con sonidos. Anda, sal de la cocina que no te salpique el aceite. Después, en cuanto tenga un momento, lo miramos en el libro de animales que tenemos, a ver si está.

Y Ramoncín salía de la cocina y se sentaba a escribir una lista de preguntas sin respuesta. Ni el padre ni la madre tenían un momento para ayudarlo a saber qué decían los libros sobre los delfines.

Ramoncín tenía una tía que lo quería mucho, la tía Rosalía. Cuando Ramoncín cumplió siete años, la tía Rosalía le hizo un regalo.

—¡Felicidades, Ramoncín! —dijo la tía Rosalía— Te he traído un libro de delfines.

¡UN LIBRO DE DELFINES!

—Yuuppiil —exclamó Ramoncín— Muchas gracias, tía, me encanta.

Y se fue a su habitación a leerse de cabo a rabo. El libro se titulaba El delfín Berlín. Era la historia de un delfín llamado Berlín muy amigo de

un niño; el niño lo ayudaba a encontrar a su madre porque el delfín se había perdido. Era una historia muy bonita.

Pero Ramoncín cogió su lista de preguntas sobre los delfines y resultó que el libro de la tía Rosalía no respondía ninguna.

—Los libros no sirven para nada —pensó—. No explican las cosas que me interesan. ¡Qué birria!

Y, muy enfadado, tiró el libro al suelo. Entonces se oyó una vozecita que gritaba:

—¡Ay!, ¡ay! ¿Tú, chico, qué te has creído?

La vozecita salía del libro. Ramoncín lo abrió; era Berlín que hablaba:

—¡Me has hecho daño! ¡Qué manera de tratar los libros es ésta! Me has dañado la cubierta. ¡Un poco más de respeto a mi libro, por favor! Es mi casa, este libro.

—Lo siento, yo no creía que... —intentó excusarse Ramoncín.

—No importa, ya está hecho —respondió el delfín—. ¿Pero se puede saber a qué viene tanto mal humor? ¿Por qué estabas tan enfadado con mi libro?

—Perdóname; me he enfadado porque en tu libro no salen las cosas que yo quiero saber.

—¡Ah! ¿Así que no te ha interesado mi historia?

—No es eso.

—¿No te gustan los dibujos? ¿Te parezco feo?

—No, no —dijo Ramoncín—, me pareces muy mono. Pero tu libro no explica lo que yo quiero saber de los delfines.

Y le leyó su lista de preguntas de cabo a rabo.

Berlín después de escucharlo le dijo:

—Lo comprendo. Estas cosas no se explican en mi libro porque no hace falta. Pero no digas que los libros no sirven para nada: lo que pasa es que te has equivocado de libro.

—¿Qué quieres decir?

—Mira, hay libros que explican historias inventadas, como el mío; y hay

otros que explican cosas de verdad: son los que sirven para saber cosas.

—¿Y qué libros son éstos? ¿Dónde están? —preguntó Ramoncín.

—Mañana, al salir del colegio, vete a la biblioteca. Mira entre los libros que tienen un adhesivo de color azul en el lomo; seguro que allí encontrarás alguien de mi familia que podrá ayudarte. Dile que te mando yo.

Al día siguiente, Ramoncín se fue a la biblioteca. Había libros con adhesivos de distintos colores: amarillo, verde, rojo y azul. Ramoncín se puso a buscar entre los títulos, cuando dio con la ballena Lena.

—Vengo de parte de Berlín —dijo Ramoncín.

—¡Vaya, mi primo! ¡Me alegro! —exclamó Lena muy contenta— ¿Qué hace? ¿Cómo está?

—Muy bien. Me ha dicho que aquí en la biblioteca me ayudaréis a encontrar libros que explican las cosas.

—Claro que sí. Dime qué cosas quieres saber.

—Quiero saberlo todo de los delfines.

—Esto es muy fácil —dijo Lena—. Ve a los libros que tienen números en el lomo y busca entre los del 50. Allí encontrarás los que hablan de delfines.

Ramoncín empezó a mirar los estantes hasta que encontró un cartel donde ponía: 50, ANIMALES. Todos los libros de aquel estante tenían escrito en el lomo una cifra que empezaba por 50. ¡Serían los libros que había dicho Lena!

No le costó mucho dar con uno de delfines.

—¡Ya lo tengo! —pensó.

Se sentó y empezó a mirar: era un libro con dibujos y fotos que explicaba todas, todas las cosas que Ramoncín quería saber.

Aquella tarde Ramoncín se la pasó leyendo en la biblioteca. Cuando terminó, junto a la lista de preguntas tenía otra de respuestas.

© Texto Mercè Maure

Formación de usuarios en la BE

Dividid a los alumnos en grupos, a cada grupo se le entrega una copia de la CDU . Se les pide que consultando la CDU, le pongan número o letra a unos títulos escogidos al azar de los que existen en la biblioteca:

- La Biblia.....
- Arbustos.....
- La Edad Media.....
- Mahatma Gandhi.....
- Federico García Lorca para niños.....

Una vez realizada la actividad, comprobarán si los libros están dónde han dicho.