Cofinanciado por la Unión Europea
Fondos Europeos
Junta de Castilla y León

PLAN DE LECTURA

CEO VIRGEN DE NAVASERRADA

CURSO 2026 / 2027

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEO VIRGEN DE NAVASERRADA CURSO 2026/2027

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico: 2026-2027	**Código de centro:** 05002291
Nombre del centro: CEO. Virgen de Navaserrada	
Etapas educativas: infantil, primaria y secundaria.	
Dirección: C/ Pitanza nº 6	
Localidad: El Hoyo de Pinares	**Provincia:** Ávila
Teléfono:918638124	
Correo electrónico: 05002291@educa.jcyl.es	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

En un centro educativo no debería caber la justificación para este plan. La lectura no solo es importante por su carácter instrumental en todas las áreas del currículum sino también con lo que conlleva de placentero y enriquecedor a nivel personal en cualquier momento de la vida. La lectura te abre las puetas al conocimiento, al aprendizaje, a la autonomía, las puertas del pensamiento crítico y de la ideología.

La importancia que el centro concede a la lectura reside en el hecho de que, a través de ella, el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación.

La lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc.

La lectura favorece el desarrollo motor, lingüístico, emocional, cognitivo, social y lúdico de los/as niños/as. Pero también estimula el vínculo entre los miembros de una familia y de su comunidad.

Nuestro centro pretende crear hábitos lectores, para conseguirlo se han establecido una serie de compromisos:

-Lectura en el aula de al menos media hora diaria en primaria.

-Visita a la biblioteca del centro durante una sesión a la semana, en la que se podrán hacer préstamos de libros, lecturas colectivas, lecturas silenciosas, biblioteca activa....

-La biblioteca del centro permanecerá abierta durante los recreos de secundaria para que los alumnos puedan hacer uso de ésta.

-Biblioteca en el aula, renovando los libros que tienen, con los de la biblioteca del centro.

-Participación por parte del todo el centro de actividades propuestas desde la Consejería de Educación: día de las bibliotecas escolares, día del libro...

-Participación en las actividades propuestas a nivel del centro, que cualquier miembro de la comunidad educativa proponga, cuya finalidad sea la promoción del hábito lector.

- Todos los miembros de la comunidad educativa trabajarán la expresión oral en todas las áreas del currículo, a partir de diferentes formatos de textos.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Se ha tenido una reunión inicial para detectar las necesidades de nuestro centro con relación a la lectura. En esta reunión ha participado el equipo de coordinación del plan y se ha tenido muy presentes las propuestas de mejora planteadas por los docentes en el curso pasado.

Tras esta reunión, se sacan las siguientes conclusiones sobre las necesidades:

-Necesidad de generar más momentos compartidos de disfrute de la lectura para todo el cetro.

-Necesidad de hacer partícipes a las familias de la actividad lectora del centro, ya que son parte implicada y básica en la adquisición del hábito de lectura.

-Necesidad de formación en cuento al proceso lector y en especial sobre las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura.

4. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN

De acuerdo con la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, los objetivos generales son los siguientes:

a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

5.1 Infantil:

- Fomentar el interés por los cuentos y otro tipo de textos.
- Conocer distintos lenguajes literarios (poesías, adivinanzas...)
- Descubrir el placer por la escucha y la lectura.
- Despertar la imaginación y fantasía a través de textos literarios.
- Acercar al niño y a la niña a la lengua escrita.
- Leer e interpretar imágenes.
- Mejorar la expresión oral y amentar el vocabulario.
- Iniciar el conocimiento de algún autor o autora y de sus obras.
- Usar correctamente la biblioteca de aula.

- Fomentar el interés y cuidado por los libros.
- Conocer dependencias y funcionamiento de la biblioteca del centro.
- Implicar a las familias en el proceso de animación a la lectura.

5.2 Primaria y Secundaria:

-Mejorar la expresión oral.

- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.

-Comprender distintos textos adaptados a su edad.

-Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

-Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.

-Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.

-Leer de forma autónoma y con asiduidad.

-Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.

-Utilizar las herramientas y recursos de la biblioteca escolar.

-Participar de forma activa en las actividades relacionadas con la lectura que se propongan a nivel de centro.

-Utilizar las TIC como fuente de consulta y como medios de expresión.

En relación con los **ACNEE**, se harán las adaptaciones necesarias para acceder al lenguaje escrito. Entre las muchas adaptaciones posibles, hay que destacar algunas:

-Adaptar los textos al formato adecuado usando tipo de letra y tamaño apropiado, así como un interlineado y uso de párrafos cortos.

- Contar con libros en lectura fácil y diversos formatos para que puedan acceder todos los alumnos.

- Búsqueda de las ideas principales y las secundarias que les ayuden a la comprensión de los textos.

- Usar lectores de texto.

6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Comisión Europea, en el año 2004, define las Competencias como "Un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo, debiendo ser desarrolladas para el final de la enseñanza obligatoria y que debería actuar como la base para un posterior aprendizaje a lo largo de la vida".

Las competencias clave, de conformidad con el artículo 9.1 del Real decreto 157/2022, de 1 de marzo, establecidas a su vez en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, del currículo son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

La lectura está presente en todas las competencias clave porque es una habilidad fundamental para el aprendizaje y la comunicación. A través de la lectura, los estudiantes desarrollan:

1. Comprensión crítica: Permite analizar y evaluar información, esencial para tomar decisiones informadas.

2. Acceso al conocimiento: Facilita la adquisición de información en diversas áreas del saber, como ciencias, literatura y matemáticas.

3. Desarrollo del pensamiento crítico: Fomenta la capacidad de argumentar y razonar.

4. Comunicación efectiva: Mejora la capacidad de expresar ideas y entender a los demás.

En resumen, la lectura es una herramienta transversal que potencia todas las competencias, ayudando a formar personas más integrales y preparadas para enfrentar los retos del mundo actual.

7. ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

7.1 Dirección y coordinación del plan.

El equipo de coordinación del Plan de lectura de centro está compuesto por:

-Coordinador/a del Plan de Lectura: Carolina García Catalá.

-Responsables de Biblioteca: María Amparo Alía Gómez (coordinadora de Bibliotecas de primaria) y Diego Jiménez García (responsable de biblioteca de secundaria).

-Responsable de medios informáticos: Marcos Ricardo Santos Moro.

- Responsable de actividades extraescolares: Ignacio del Castillo Sáez.

-Coordinador de formación del profesorado: Juan Pedro Jiménez García.

-Profesora honorífica colaboradora: Adelaida Inmaculada Gallego Fernández

7.2 Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

Las acciones que se llevarán a cabo para la comunicación y difusión del Plan de lectura son las siguientes:

-El claustro aprobará el Plan de Lectura que estará incluido en la PGA y colgado en el equipo de Teams para que todo el claustro pueda acceder cuando lo necesite.

-Se dará a conocer al Consejo Escolar.

-Se colgará en la página web del centro para darlo a conocer a toda la comunidad educativa.

-Todas las acciones del plan serán comunicadas a toda la comunidad educativa por los canales adecuados y destinados a cada uno.

7.3 Preparación de materiales

El equipo docente establecerá los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades y facilitará a los alumnos el acceso a los mismos. Se ofertarán a nuestros alumnos/as diferentes tipos de producciones escritas e ilustradas y presentadas en diversos formatos y soportes de acuerdo con las actividades diseñadas en el Plan. Se tendrán en cuenta las necesidades de los ACNEE para que los materiales estén adaptados.

7.4 Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

La comisión de lectura será la encargada de coordinar el Plan de Lectura y la dinamización de la biblioteca, también de elevar las propuestas a los equipos para que éstos realicen las aportaciones necesarias y lleven a cabo la ejecución del plan, así como la evaluación.

La comisión lectora se reunirá una vez al mes, donde estén presentes todos los miembros excepto TIC, Formación y Extraescolares, que se reunirán en aquellas ocasiones que se precise de su colaboración.

A final de curso, se reúne de nuevo para valorar el grado de consecución de los objetivos y cumplimiento del plan, y en su caso, indicando las propuestas de mejora para el curso siguiente. En esta reunión estará la comisión al completo.

A continuación, se reflejan los momentos del curso escolar de reunión y traslado de información:

Reuniones comisión lectora	Traslado de información al claustro a través de las CCP	*Reunión para la evaluación final y memoria.
2 de septiembre 6 de octubre 9 de noviembre 9 de diciembre 11 de enero 10 de febrero 8 de marzo 5 de abril 3 de mayo 7 de junio	16 de septiembre 7 de octubre 4 de noviembre 9 de diciembre 20 de enero 17 de febrero 10 de marzo 7 de abril 12 de mayo 2 de junio	Junio

8. ACTIVIDADES

Las actividades propuestas a nivel de centro se organizan en torno a tres ámbitos: alumnos, profesorado y familias. Se distribuyen en actividades generales en las que participa todo el centro y aquéllas propias de cada aula.

Actividades del primer trimestre:

-Celebración del "Día de las bibliotecas". Con motivo del Día de las Bibliotecas, que se celebra el 24 de octubre, se llevará a cabo una actividad destinada a fomentar la expresión escrita y oral, la creatividad y el gusto por la lectura. El alumnado de Infantil y Primaria elaborará, desde sus aulas de referencia, poemas individuales o colectivos relacionados con la biblioteca, los cuentos y sus personajes. Las composiciones se adaptarán a las características de cada nivel educativo y se presentarán en cartulinas decoradas con diferentes técnicas plásticas. Durante las visitas a la biblioteca, los alumnos compartirán y recitarán sus creaciones. La actividad se completará con un cuentacuentos para los más pequeños y una representación teatral para el alumnado de Primaria, favoreciendo así la participación y la animación lectora en un espacio de encuentro y disfrute compartido.

-Propuesta de lectura "Poesía y teatro de historias terroríficas": Aprovechando la propuesta de lectura "poesía-teatro" y coincidiendo con la temática de Halloween, se propone la creación de historias terroríficas en verso y/o con rima, así como su representación teatral, fomentando la creatividad, la expresión oral y el gusto por la lectura y la escritura.
Asimismo, se plantea la posibilidad de contar con la colaboración de personas externas al centro, como padres, madres y otros miembros de la localidad, para preparar y representar conjuntamente la "Leyenda de la niña Montero", acercando así la tradición oral y cultural del entorno al alumnado.

-Se propone la participación en el Certamen de Lectura en Público 2026-2027: En la categoría dirigida a alumnos de 5º y 6º de primaria y tercero de secundaria, busca fomentar el hábito lector y mejorar la competencia oral del

alumnado.

Actividades del segundo trimestre:

-Visitas a la Biblioteca Pública del pueblo: Durante el 2º trimestre visitar la Biblioteca pública del pueblo para poder tener sesiones de animación compartidas con las familias, dinamizando así otro recurso importante para los alumnos del CEO.

-Poesías encadenadas: Se propone crear un poema colectivo en el que participe el alumnado desde el primer ciclo de Educación Primaria hasta Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Los alumnos de los cursos inferiores comenzarán escribiendo una primera estrofa y, progresivamente, el resto de los cursos irán añadiendo nuevas estrofas hasta completar el poema. Asimismo, los más pequeños podrán ilustrar las distintas estrofas con sus propios dibujos, contribuyendo así a la creación de una obra conjunta que fomente la creatividad, la expresión escrita y la colaboración entre los diferentes niveles educativos.

-Cuentacuentos y actividades literarias en la biblioteca municipal: Se continuará con esta actividad, que se viene desarrollando durante varios cursos escolares y que consiste en visitar la biblioteca de la localidad con el alumnado de Educación Infantil, desde los 3 años, hasta 2º de Educación Primaria. La actividad contará con la participación de las familias, que podrán colaborar contando o representando cuentos, recitando poesías y compartiendo otras propuestas literarias adaptadas a la edad del alumnado. Con ello, se pretende fomentar el gusto por la lectura desde edades tempranas y fortalecer la colaboración entre el centro educativo, las familias y la biblioteca municipal.

Actividades del tercer trimestre:

-Retos de rimas: Se organizarán juegos y desafíos de rimas adaptados a las diferentes edades, en los que el alumnado deberá encontrar palabras que rimen,

completar versos o inventar pequeñas composiciones rimadas.

-Rosco literario "Pasapalabra": Se preparará un rosco inspirado en el concurso *Pasapalabra,* con definiciones y preguntas relacionadas con la literatura, los cuentos, la poesía, los personajes literarios y los libros trabajados en el aula. Los retos se adaptarán a los distintos niveles educativos, fomentando la cooperación, la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario.

-Taller de teatro (participación voluntaria): Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de participar voluntariamente en un taller de teatro en el que se trabajarán la expresión corporal, la expresión oral, la interpretación y la creatividad. A través de juegos dramáticos, improvisaciones y pequeñas representaciones, los participantes podrán desarrollar sus habilidades comunicativas, la confianza en sí mismo y el trabajo en equipo. Como actividad final, se podrá preparar una representación para compartir con el resto de la comunidad educativa.

Para la celebración del "Día del Libro"

-Encuentro con autor o ilustrador de libros: Con motivo de la celebración del Día del Libro el 23 de abril, se propone gestionar la visita al centro de un autor o ilustrador de literatura infantil y juvenil, con el fin de acercar al alumnado al mundo de los libros y al proceso de creación literaria y artística.

-Mural literario "te recomiendo un libro": Se propone realizar un mural colectivo en el que participe todo el alumnado del centro. Cada alumno elaborará una ficha lectora del libro que recomienda, incluyendo información básica sobre la obra, su autor o autora, una breve reseña y los motivos por los que aconseja su lectura. Las fichas se colocarán en un mural común, creando un espacio de recomendaciones literarias que permita compartir gustos lectores, descubrir nuevas historias y fomentar el interés por la lectura entre toda la comunidad educativa.

-Booktok escolar "un libro, una recomendación": Se propone realizar una actividad de presentación y recomendación de libros a través de vídeos breves, al estilo *book trailers* o recomendaciones literarias audiovisuales. Cada clase podrá grabar uno o varios vídeos en los que el alumnado presente un libro que le haya gustado o que recomiende a sus compañeros, explicando brevemente de qué trata y por qué merece la pena leerlo, evitando desvelar aspectos importantes de la historia.

Los videos podrán adaptarse a la edad del alumnado y realizarse en diferentes formatos, como presentaciones individuales, por parejas o en grupo.

8.1 Actividades dirigidas al alumno

Educación Infantil

- Escucha atenta de cuentos apoyados por imágenes.
- Uso de la biblioteca del centro, de las bibliotecas de aulas y creación de un rincón de lectura en el pasillo de infantil.
-Prestamos de libros semanales los alumnos para que lleven a sus casas, lean en familia y realicen una pequeña ficha.
-Participación en todas las actividades propuestas desde el plan.

Educación Primaria

-Lectura colectiva, comprensión y análisis de textos.
- 30 minutos diarios de lectura en el aula.
-Búsqueda de información en distintas fuentes.
-Juegos lectores, dramatizaciones y actividades lúdicas para favorecer la adquisición de la lectura, comprensión de textos, expresión oral y escrita y memoria...
-Utilizar distintos tipos de textos (noticias, recetas, poesía, teatro...)
-Creación de cuentos, historias, fabulas...
-Participación en todas las actividades propuestas desde el plan.

-Participación en la elaboración de la revista del centro.

Educación Secundaria Obligatoria

A continuación, se describen un conjunto de actividades que se llevarán a cabo desde todos los departamentos y que contribuirán a desarrollar, en los escolares, habilidades de lectura, escritura, expresión escrita y comunicación oral.

-Lectura en voz alta. Los alumnos leerán en voz alta los enunciados de los ejercicios, párrafos del libro de texto, resolución de problemas...

-Lectura en voz baja. El profesor pide a los alumnos que durante veinte minutos estén en completo silencio leyendo un libro.

-Comprensión lectora. Fichas o trabajos sobre diferentes textos trabajados.

-Búsqueda de bibliografía. El profesor aprovecha algún contenido explicado recientemente en clase o algún tema de actualidad para que los alumnos busquen toda la bibliografía en la fuente que se considere adecuada.

-Sesión didáctica en la biblioteca. Para concienciar a los alumnos del uso de la biblioteca y de las posibilidades de esta, varios profesores programarán alguna sesión en este espacio.

-Fomentar la competencia lectora del alumnado mediante el uso de la plataforma digital Fiction Express, promoviendo la lectura interactiva por capítulos, la participación en la toma de decisiones sobre el desarrollo de las historias y el diálogo con los autores a través de sus foros, con el fin de mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita y la motivación hacia la lectura.

- Lecturas adaptadas a los diferentes cursos, con el objetivo de fomentar el hábito lector. A través de estas obras, se pretende desarrollar la comprensión lectora, enriquecer vocabulario, estimular la imaginación y la creatividad, así como favorecer el pensamiento crítico.

A continuación, se detallan las lecturas propuestas para cada curso, junto con sus autores respectivos y editorial.

LENGUA

1º ESO: *El asesinato de la profesora de Lengua,* Jordi Sierra i Fabra, Editorial Anaya; *El sueño a Berlín,* Ana Alonso y Javier Pelegrín, Editorial Anaya; y *El valle de los lobos,* Laura Gallego García, Editorial SM.

2º ESO: *El valle de los lobos* Laura Gallego García, Editorial SM*, El príncipe de la niebla,* Carlos Ruiz Zafón, Editorial Planeta; y *Campos fresa* Jordi Sierra i Fabra, editorial SM .

3º ESO: *Almendra* Wong-Pyung Sohn editorial, El lazarillo de Tormes (adaptado) y Mentira EDEBÉ

4º ESO: *Marianela, La casa de Bernarda Alba, Réquiem por un campesino español*.

INGLÉS

1º ESO: *La profesora fantasma* (Julie Hart), Burlington.

2º ESO: *Salta a la libertad* (Julie Hart), Burlington.

3º ESO: *Pesadillas digitales* (Dominic Butler), Burlington.

4º ESO: *Un extranjero en la India* (Sue Kendall), Burlington.

LATÍN

4ºESO: *Las metamorfosis,* Ovidio (adaptación de Agustín Sánchez Aguilar), ed. Vicens Vives. *La Eneida* – Virgilio (adaptación).

BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca es una parte muy importante de nuestro centro y queremos que se convierta en un lugar de referencia y que las actividades que de ella emanan se vertebre parte de nuestra esencia.

En la biblioteca se pretende trabajar en 3 ámbitos de actuación:

1. Ámbito de diseño, gestión y organización de la biblioteca.

2. Fomento de la lectura, la escritura y la expresión y comprensión oral (competencia lingüística y comunicativa).

3. Ámbito de la capacidad para informarse e investigar (competencia ALFIN)

Todos estos ámbitos persiguen una finalidad común: "Continuar desarrollando el plan de lectura, escritura, investigación y biblioteca a nivel de centro, favoreciendo la participación de toda la comunidad y la coordinación entre los agentes implicados".

1. Ámbito de diseño, gestión y organización de la BE.

- Concretar la previsión de actuaciones del presente curso en coordinación con el responsable del plan de lectura y el resto del profesorado que forma el grupo de biblioteca.

-Designar una hora de coordinación a la semana de todo el grupo de BE para planificar las tareas de organización y gestión de la biblioteca, así como, la coordinación del proyecto lector y escritor de centro.

-Dotar a la biblioteca, en colaboración con la secretaria del centro, de una partida económica que garantice el mantenimiento de la BE.

Informar a todo el Claustro a principio de curso, de los aspectos básicos referidos a normas, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar.

-Estar atentos a las demandas y necesidades documentales de los usuarios. Para la comunicación, dispondremos de la dirección de correo bibliohoyo@gmai.com.

-En coordinación con la jefatura de estudios, asignar una hora de utilización de la biblioteca para cada una de las tutorías de primaria.

-Seguir localizando documentos que están aún diseminados por las aulas y departamentos para catalogarlos en ABIES.

-Disponer de un servicio operativo de préstamo colectivo para las aulas y departamento.

-Fomentar la implicación de las familias e incentivar propuestas para su colaboración: cuentacuentos, dramatizaciones, talleres, decorados...etc.

-Continuar con los canales de enlace de editoriales, biblioteca municipal, AMPA, amigos del libro....

-Seguir proponiendo a la administración educativa que amplíe el espacio de la biblioteca con un cerramiento de parte de la terraza para ganar espacio a favor de los usuarios. La falta de espacio físico en nuestra biblioteca limita la creación de distintas zonas (trabajo, silencio, uso de las TIC) y supone una limitación para organizar los fondos ya que las estanterías están llenas.

-Que el profesorado asuma su cuota de responsabilidad en el desarrollo de los programa y actividades de la biblioteca escolar (guardias de biblioteca,

préstamos a través de las tutorías, cuidado de los fondos, colaboración en tareas técnicas...)

-Tratar de reorganizar la colección actual con la finalidad de reducir el número de muebles y ampliar el espacio para los usuarios. Esto, requiere hacer un nuevo expurgo, en el primer trimestre del curso.

2. Ámbito de fomento de la lectura, escritura y expresión y comprensión oral

-Informar a los usuarios sobre la documentación y recursos disponibles para apoyar la celebración de las distintas actividades complementarias (constitución, día de la paz, día forestal mundial, día de la mujer.....) que se determinen en la PGA.

-Recopilar escritos, documentos, proyectos y trabajos realizados por los alumnos para realizar exposiciones y para incorporarlos a los fondos del material gris de la BE.

-Organizar diferentes actividades a lo largo del curso para fomentar entre el alumnado la utilización de la biblioteca: jornada de puertas abiertas, exposiciones, sesiones de animación....

-Celebrar en octubre jornadas de puertas abiertas, coincidiendo con la celebración del día de las bibliotecas.

-Publicar guías de lectura en Navidad y verano con selección de libros por edades.

-Potenciar sesiones de cuentacuentos con autores, ilustradores...a través de la colaboración con otros organismos.

- Apoyar los planes y proyectos del Centro para la mejora de la competencia lingüística.

-Publicar en la página correspondiente del blog, las colecciones de lectura colectiva por niveles.

-Animar al alumnado a sacarse el carnet de la biblioteca pública “Miguel Delibes”

3. Ámbito de la competencia informacional

-Promoción de la biblioteca; mecanismos para la circulación y difusión de la información: mantenimiento del blog, panel de publicación de noticias y eventos

en el hall.

-Planificar la presencia en las redes sociales: decidir qué contenidos o publicaciones aparecerán en la web o en el blog (https://bibliohoyo.blogspot.com.es/).

-Actualizar los contenidos de la biblioteca en la página web del CEO.

-Orientar y apoyar al alumnado para utilizar con eficacia los recursos de la BE en la realización de proyectos o trabajos de investigación.

-Fomentar en coordinación con las tutorías, la participación del alumnado en el blog de la biblioteca con la publicación de reseñas o booktrailer de los libros leídos en el aula o en casa.

-Gestionar un repositorio de contenidos digitales elaborado de forma colectiva por el profesorado y el equipo de biblioteca para facilitar el acceso a recursos digitales de calidad y agruparlos en colecciones que sean de fácil acceso a los alumnos. Se hará previamente una curación de contenidos.

-Animar al alumnado a utilizar la biblioteca escolar digital LeoCYL para acceder al préstamo y descarga de recursos en distintos formatos o participar en clubes de lectura digital.